

# 第5学年 図画工作科

まつかしりつだいよんしょうがっこう  
松阪市立第四小学校



対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。

造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

つくりだす喜びを味わうとともに、形や色などに関わり楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養う。

## 【学習を進めるにあたって】

### 使用教材

教科書 「ためしたよ みつけたよ 図画工作」 ( 日本文教出版 )

### 持ち物

教科書 のり はさみ 彫刻刀

クーピー クレヨン 絵の具セット

粘土 粘土板

筆箱 下敷き タブレット

その他必要なものについては、その都度連絡させていただきます。

## 【学習の約束】

○いろいろな形や色など、自分のイメージをもちながら取り組みましょう。

○道具や用具の使い方を知り、安全に使いましょう。

○自分や友達の作品の面白さや楽しさを見つけましょう。

○道具の使い方や片付けのルールを守りましょう。

○学習の用意をわすれないようにしましょう。

○次の学習の準備をしてから休みましょう。

○チャイムと同時に、授業を始められるようにしましょう。

○呼ばれたら、大きな声ではっきりと返事をしましょう。

○席をはなれる時は、いすを入れましょう。

# 【学習内容】

ぜん 期 前	こう 期 後
<p>○心のもよう(平面)</p> <p>○コマどりアニメーション(ICT)</p> <p>○消してかく(平面)</p> <p>○系のこスイスイ(立体)</p> <p>○あの時あの場所 わたしの思い(平面)</p>	<p>○美しく立つはり金(立体)</p> <p>○まだ見ぬ世界(平面)</p> <p>○ほり進めて刷り重ねて(版画)</p> <p>※子どもたちの様子や社会情勢、他の行事との関係で学習する内容や順序を変える場合があります</p>

# 【評価の観点および場面・方法】

ひょうか かんてん 評価の観点		ひょうか ばめん ほうほう 評価の場面・方法
技能 知識	え こうさく など で じぶん の あらわ したいものをつくる。	じゅぎょう ようす さくひんづく ・ はつげん さくひん え りったい こうさく ぞうけいあそ 授業の様子(作品作り・発言) 作品(絵・立体・工作・造形遊び)
断 思考	ゆた はっそう あらわ かた くふう 豊かな発想をし、表し方を工夫する。	じゅぎょう ようす さくひんづく はつげん はっぴょう さくひん え りったい こうさく ぞうけいあそ 授業の様子(作品作り・発言・発表) 作品(絵・立体・工作・造形遊び)
表 現	さくひん うつく かん あじ 作品のよさや美しさを感じとったり、味わったりする。	じゅぎょう ようす さくひんづく はつげん はっぴょう さくひん え りったい こうさく ぞうけいあそ 授業の様子(作品作り・発言・発表) 作品(絵・立体・工作・造形遊び) かんしょう ようす 鑑賞の様子 ワークシート
取 り 組 む 態 度	しゅたいてき ずが こうさく がくしゅう と く 主体的に図画工作の学習に取り組む。	じゅぎょう ようす さくひんづく はつげん はっぴょう さくひん え りったい 授業の様子(作品作り・発言・発表) ワークシート ふり返し